

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PALMARÈS DU 32^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM D'ENVIRONNEMENT



Cet événement s'inscrit dans le cadre des actions IDF-Paris Climat 2015, à suivre toute l'année sur www.iledefrance.fr

Jean-Paul Huchon, président de la Région Île-de-France,

Corinne BORD, vice-présidente de la Région Île -de-France chargée du personnel, de l'administration générale et des marchés publics,

Corinne RUFET
vice-présidente de la Région Île -de-France chargée de l'environnement, l'agriculture et l'énergie,

Félicitent chaleureusement les lauréats et se réjouissent du succès **du 32^e Festival du Film d'environnement qui s'est déroulé du 3 au 10 février 2015 à Paris et en île-de-France.**

CONTACTS PRESSE

Agence DRC

Dominique Racle, 06 68 60 04 26 /

dominiqueracle@agencedrc.com

Patricia Lopez, 06 11 36 16 03 /

patricialopez@agencedrc.com

Nina Wöhrel, 06 18 28 81 05,

ninawohrel@agencedrc.com

Région Île-de-France

Quentin Pichard / quentin.pichard@iledefrance.fr

▪ LE JURY OFFICIEL

Récompense les documentaires longs métrages.

Il a été réuni sous la présidence de **MARTIN**

PROVOST réalisateur et écrivain, et comporte de nombreuses personnalités du monde des arts et de l'environnement :

LOUIS ALBERT DE BROGLIE, fondateur du Prince Jardinier

JULIEN CABON, explorateur, auteur, réalisateur

ANTOINE CAYROL, producteur chez Fatcat Films

MATALI CRASSET, designer

ÉMILY LOIZEAU, auteur-compositeur-interprète

CLAUDINE REINHARD, présidente de Wala France (Cosmétiques Dr.Hauschka)

PATRICIA RICARD, présidente de l'Institut Océanographique Paul Ricard et Membre du Conseil Économique, Social et Environnemental

Il a décerné les prix suivants :

GRAND PRIX

Lauréat : Good Things Await de **Phie Ambo** – Danemark – 2014 – 95' présenté au FIFE en première française.

Niels le Fermier fournit certains des meilleurs restaurants du monde en ingrédients frais – cultivés conformément aux règles strictes du calendrier lunaire et en harmonie avec l'univers. La vie de Niels est pourtant assaillie de problèmes : sa ferme tombe sous le coup de lois et d'autorités qui se moquent des principes biodynamiques de Niels. Surtout, Niels voit la fin de sa vie approcher sans aucun successeur pour lui léguer son rêve.

Il recevra une dotation 10 000 €.

PRIX DU DOCUMENTAIRE LONG MÉTRAGE

Lauréat : The Shore Break de **Riley Grunenwald** - Afrique du Sud – 2014 – 90' présenté au FIFE en première française.

Sur la Côte sauvage d'Afrique du Sud, une région extrêmement sous-développée mais très belle, le peuple Pondo a maintenu son mode de vie traditionnel. La possible ouverture d'une mine de titane met en péril ce fragile équilibre.

Il recevra une dotation 5 000 €.

PRIX SPÉCIAL DU JURY

2 films ex aequo

Lauréat : Bidonville : architectures de la ville future de **Jean-Nicolas Orhon**, Canada – 2013 – 81' présenté au FIFE en première française

Proposant une vision autant humanitaire qu'esthétique, Bidonville: Architectures de la ville future se promène entre Bangalore et Mumbai (Inde), São Paulo (Brésil), Rabat (Maroc), puis dans une tent city à Lakewood Township (New Jersey), sans oublier le quartier de caravanes de Ruisseau-Mirabeau à Marseille (France), Istanbul (Turquie) l'hiver et la communauté amérindienne de Kitcisakik, en Abitibi.

Il recevra une dotation 2 500 €.

Lauréat : Varvilla de **Valerio Gnesini** – Italie – 2014 – 75', présenté au FIFE en première internationale

A Succiso, aux portes d'un parc national des Apennins en Italie, les habitants ont réussi à sauver leur village de l'abandon grâce à la création d'une communauté coopérative aux activités multiples.

Il recevra une dotation 2 500 €.

PRIX DU DOCUMENTAIRE COURT / JURY ÉTUDIANTS

Présidé par **Stéphane Siohan**, reporter et réalisateur de documentaires interactifs, il réunit 6 étudiants d'Île-de-France, recruté par Ciné Fac et le REFEDD (Réseau des étudiants français pour le développement durable), partenaires du festival.

Lauréat : Tyres de **Kyaw Myo Lwin** – Myanmar/Allemagne – 2013 – 30', présenté au FIFE en première française.

Au cœur d'un bidonville, non loin de la capitale birmane, le travail des employés d'un atelier de recyclage de pneus, étrange lieu de renaissance.

Il recevra une dotation 4 000 €.

Mention non dotée : Escort de **Guido Hendrikx** – Pays-Bas – 2014 – 19'

Le réalisateur suit au plus près l'entraînement de jeunes recrues de la police des frontières néerlandaise, censé les préparer à accomplir leur future tâche : reconduire des demandeurs d'asile déboutés jusqu'à leur pays d'origine.

PRIX DU COURT MÉTRAGE / JURY LYCÉENS ET APPRENTIS

Présidé par **Weronika Zarachowicz**, grand reporter à *Télérama* partenaire du Festival. Il réunit 7 apprentis et lycéens d'Île-de-France.

Lauréat : *Le Camion de mon père / My Father's Truck* de **Mauricio Osaki**, Brésil, Vietnam – 2013 – 15'

En accompagnant son père durant une journée de travail à bord de son camion, la jeune Mai Vy va découvrir la vie et ses dures réalités.

Il recevra une dotation de 3 000 €.

Mentions non dotées :

Mother Earth de **Piotr Zlotorowicz**, Pologne – 2014 – 30', présenté au FIFE en première française

Maciek est trop sensible pour devenir boucher comme son père. En cultivant un vieux verger, il va se découvrir des pouvoirs surnaturels...

Radio Atacama de **Victor Cerdán**, Espagne – 2014 – 15' présenté au FIFE en première française

Le quotidien solitaire de Benito Paften, qui vit depuis 13 ans dans une ville abandonnée du désert d'Atacama au Chili.

PRIX DU DOCUMENTAIRE MOYEN MÉTRAGE PRIX DU PUBLIC

Ce prix est décerné à l'issue d'un **vote anonyme du public** du festival en salles à l'issue des projections.

Lauréat : *Sovereignty Dreaming, la révolte des rêves* de **Vanessa Escalante**, France – 2014 – 47'.

Présenté au FIFE en première mondiale

En 2006, l'Australie n'a toujours pas signé de traité avec sa première nation et veut créer la plus grande poubelle nucléaire du monde à Muckaty, une terre sacrée Aborigène. Pour la première fois de leur vie, les femmes Milwayi

décident de se battre contre le Commonwealth. Le procès contre les déchets nucléaires se déroule en pleine brousse en juin 2014.

Il recevra une dotation de 1 000 €.

PRIX DE LA FICTION / PRIX DU PUBLIC

Ce prix est décerné à l'issue d'un **vote anonyme du public** du festival en salles à l'issue des projections.

Lauréat : *Test* d'Alexander Kott, Russie – 2014 – 93' – sans dialogues

En 1953, une histoire d'amour sans paroles dans les somptueuses steppes kazakhes, menacées par les essais de la première bombe à hydrogène soviétique.

Le film sortira en salles sous l'égide de ZED

Il recevra une dotation de 5 000 €.

PRIX DU WEBDOCUMENTAIRE

Décerné par Le vote des internautes sur le site web du festival

Lauréat : *Copa Para Quem?* de Maryse Williquet – Belgique – 2014

2014 : le Brésil accueille la Coupe du monde de football. Cette œuvre nous fait découvrir l'envers du décor et dévoile de sombres paradoxes.

Il recevra une dotation de 1 000 €.

PRIX ÉCO BAMBINS

Décerné à l'issue du vote Les enfants qui ont assisté aux séances d'Eco Bambins au Cinéma des Cinéastes qui ont voté pour l'un des huit courts métrages qui composent ce programme.

Lauréat : *Fred & Anabel* de Ralf Kukula - Allemagne – 2014 – 8' – sans paroles

L'histoire d'une formidable amitié entre Anabel, l'oie, et Fred, le chat

Il recevra une dotation de 1 000 €.

Le Festival du Film d'environnement s'inscrit dans les actions menées par la Région Île-de-France en faveur de l'écologie et du développement durable.

Pour faire de l'Île-de-France la première écorégion d'Europe, la Région agit au quotidien pour protéger les espaces naturels, lutter contre les pollutions et les gaz à effet de serre et soutenir le développement des énergies renouvelables.

Dans la perspective de la conférence mondiale Paris Climat 2015 (COP 21), alors que le réchauffement climatique reste un enjeu majeur, le Fife propose de prendre le temps de comprendre l'ampleur des problèmes qui se posent à nous et de regarder les solutions qui déjà, se mettent en place et s'imposent.

Avec son Plan climat adopté en 2011, la Région s'impose comme objectif de réduire les émissions de CO2 de 75% d'ici 2030. Qualité de l'air, de l'eau, diminution des nuisances sonores, gestion des déchets, énergies renouvelables, développement des transports en commun, la Région agit dans tous les domaines de façon cohérente et responsable.

Par ailleurs, l'industrie du cinéma est l'un des quatre premiers secteurs d'emploi en Île-de-France **avec plus de 130 000 emplois : 20 000 en CDI et 113 000 intermittents du spectacle.**
