

Culture - Communication

Rendez-vous aux jardins

3 → 4 → 5 JUIN 2011

www.culture.fr



100

100

100

100

100

100

100

100

100

**REVUE DE PRESSE -I-
PRESSE NATIONALE GÉNÉRALISTE**

PRESSE NATIONALE GÉNÉRALISTE

- **Agences de presse**
- **Articles**
- **Annonces**
- **Presse Paris île de France**

24 articles sont parus dans les quotidiens et hebdomadaires

14 reportages et 10 annonces.

2 Dépêches AFP (Annonce du printemps Culturel et du Salon du Livre de Versailles)

10 articles dans la presse quotidienne (thématique du Potager – Article sur l'événement à Cognac – Fontainebleau)

14 articles dans la presse hebdomadaire

Les **reportages** ont été effectués à partir de sélections :

Le jardin du château de Saint germain pour le **supplément de Libération**, Fontainebleau pour **Métro**, Fontfroide pour **Point de Vue** - d'autres journaux ont traité du thème du Jardin Nourricier comme **Le Figaro** sur le potager nomade ou **L'Express Style** qui a opté pour un panorama des régions avec le Château de Bagnolet, les jardins des Colette, le jardin du château de Bosmelet etc.

AGENCES DE PRESSE

09/01/1900 17:21:00

Le "printemps culturel" au rythme de l'art, du livre ou du cinéma

PARIS, 9 mai 2011 (AFP) - Huit manifestations rythmeront le "printemps culturel" en mai et juin, de la musique aux jardins, de la lecture au cinéma, en passant par l'archéologie, les musées, l'histoire de l'art et les expositions monumentales.

"Ce printemps culturel consiste à donner une visibilité accrue et une cohérence à une offre devenue au fil des ans foisonnante", a souligné lundi le ministre de la Culture Frédéric Mitterrand lors d'un point de presse.

C'est aussi l'occasion de "s'adresser aux touristes, particulièrement venus d'autres pays, pour leur montrer combien la France est riche d'initiatives culturelles", avant même la saison des festivals d'été, a ajouté le ministre.

La plus ancienne, la fête de la Musique, reprise dans une centaine de pays, souffle en 2011 ses 30 bougies. Elle mettra en avant le 21 juin les musiques ultramarines dans le cadre de l'Année des Outre-mer.

Pour la première fois, le ministère, en collaboration avec l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau, propose dans ce haut lieu historique, du 26 au 29 mai, un Festival de l'histoire de l'art. Son thème sera en 2011 la folie et le pays invité, l'Italie. Conférences, tables rondes, débats, films, salon du livre d'art et ateliers sont au programme.

Le sculpteur britannique d'origine indienne Anish Kapoor s'emparera lui de la nef du Grand Palais à Paris avec "Leviathan", un monstre rouge qui engloutira le visiteur du 11 mai au 23 juin, à l'occasion de la 4e édition de "Monumenta".

Le 14 mai, les noctambules profiteront de la "Nuit européenne des musées", comme ils le font depuis 2005. Du musée d'Orsay à Paris au Carré d'Art de Nîmes, du musée des Beaux-Arts de Quimper au Centre Pompidou-Metz, tous seront ouverts gratuitement.

Créées en 2010, les journées nationales de l'Archéologie permettront de découvrir les 21 et 22 mai les chantiers de fouille, les sites archéologiques, des musées et expositions.

Né aussi l'an dernier, "A vous de lire !" consacre quatre jours, du 26 au 29 mai, au plaisir de lire sous toutes ses formes, des plus traditionnelles aux plus insolites.

Le Rendez-vous aux jardins, du 3 au 5 juin, se veut quant à lui "nourricier" cette année. Visites guidées, ateliers, conférences permettront de se mettre au vert, y compris à Paris.

Enfin, la Fête du cinéma se déroulera du 25 juin au 1er juillet. C'est l'un des événements les plus populaires du calendrier du 7e art, avec plus de 4,5 millions d'entrées l'an dernier.

cha/Mdf/fm



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75081 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

01 JUIN 11
Quotidien Paris

Surface approx. (cm²) : 205

Page 1/1

01/06/2011 08:40:00

Un salon du livre de jardin du 3 au 5 juin dans le domaine de Versailles

PARIS, 1 juin 2011 (AFP) - Un salon du livre de jardin se tiendra pour la première fois de vendredi à dimanche dans le domaine national de Versailles, à l'occasion de la 9e édition des Rendez-vous aux jardins.

Gratuit, le salon du livre "Nature et jardin", qui se déroulera devant le Petit Trianon, accueillera diverses productions autour du jardin: beaux livres, traités anciens, livres de botanique et d'horticulture, ouvrages de photographie, recueils de conseils pratiques, magazines dédiés à l'univers du jardin.

Des tables rondes, des ateliers pour adultes et d'autres pour enfants, des visites promenades seront organisées gratuitement. Le public pourra rencontrer les jardiniers de Versailles et notamment Alain Baraton, jardinier en chef du domaine de Trianon.

A cette occasion, les jardins, les châteaux de Trianon ainsi que le hameau de Marie-Antoinette seront accessibles gratuitement.

Référence du jardin à la française, Versailles présente également le jardin anglais de Trianon et le Domaine de Marie-Antoinette, à l'esthétique champêtre et naturaliste.

Créés par le ministère de la Culture en 2003, les **Rendez-vous** aux jardins proposent chaque année la découverte gratuite de plus de 2.000 jardins à travers la France.
pcm/bfa



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

Paris

- 12H00 - Conférence de presse de présentation du projet de loi renforçant les droits, la protection et l'information des consommateurs par Frédéric Lefebvre, secrétaire d'Etat chargé du Commerce, de l'Artisanat, des PME, du Tourisme et de la Consommation - Ministère, 139 rue de Bercy 75012 Paris

2/ SOCIAL

- 11H30 - Audition ouverte à la presse de la Mission d'évaluation et de contrôle des lois de financement de la sécurité sociale (MECSS) sur la "lutte contre la fraude sociale" par Xavier Bertrand, ministre du Travail, de l'Emploi et de la Santé - Assemblée nationale (salle Lamartine), 101 rue de l'Université 75007 Paris

- JEUDI 2 JUIN -

=====

1/ ECO

- Pas d'événement prévu

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

- VENDREDI 3 JUIN -

=====

1/ ECO

- 7ème édition de la semaine fraîch'attitude - Jusqu'au 12

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

3/ DIVERS

- 9ème édition des "Rendez-vous aux jardins" sur le thème "Le jardin nourricier" - Jusqu'au 5

- SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN -

=====

1/ ECO

- Pas d'événement prévu

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

- Mercredi 1er juin -

=====

- Pas d'événement prévu.

- Jeudi 2 juin -

=====

- Pas d'événement prévu.

- Vendredi 3 juin -

=====

- 9e édition des "Rendez-vous aux jardins" sur le thème "le jardin nourricier"
(jusqu'au 5 juin inclus)

- Samedi 4 juin -

=====

- Suite de la 9e édition des "Rendez-vous aux jardins" sur le thème "le jardin
nourricier" (jusqu'au 5 juin inclus)

- dimanche 5 juin -

=====

- fin de la 9e édition des "Rendez-vous aux jardins" sur le thème "le jardin
nourricier"

ACS/fa/bj/redchef

04/06/2011 06:00:00

AGENDA DES CONFERENCES DE PRESSE ET EVENEMENTS ECONOMIQUES JUSQU'AU 10 JUIN EN FRANCE

PARIS, 4 juin 2011 (AFP) - Voici l'agenda prévisionnel des conférences de presse et autres événements économiques jusqu'au 10 (heure de Paris):

- (+) Nouvel élément
- (*) Modification ou précision

- SAMEDI 4 JUIN -

=====

1/ ECO

- Pas d'événement prévu

2/ SOCIAL

(+) Deuxième journée de mobilisation avec grèves et débrayages des salariés de Carrefour Market à l'appel de la CGT sur les salaires

- DIMANCHE 5 JUIN -

=====

1/ ECO

- Pas d'événement prévu

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

3/ DIVERS

(+) Fin de la 9ème édition des "Rendez-vous aux jardins" sur le thème "le jardin nourricier"

- LUNDI 6 JUIN -

=====

1/ ECO

- 10H30 - GMF: conférence de presse de présentation des résultats 2010 - 11 place des Cinq Martyrs du lycée Buffon (3ème étage, salon Le Dôme) 75014 Paris
- 11H30 - Présentation officielle de l'Ecole européenne des métiers de l'Internet (EEMI) par Eric Besson, ministre chargé de l'Economie numérique, en partenariat avec GL Events - Palais Brongniart, salon d'honneur, 28 place de la Bourse 75002 Paris
- 16H00 - FranceAgriMer: conférence de presse avec point sur la situation des marchés et l'actualité des filières "viandes rouges", notamment la réforme des cotations -

02/06/2011 06:01:00

AGENDA DES CONFERENCES DE PRESSE ET EVENEMENTS ECONOMIQUES JUSQU'AU 8 JUIN EN FRANCE

PARIS, 2 juin 2011 (AFP) - Voici l'agenda prévisionnel des conférences de presse et autres événements économiques jusqu'au 8 (heure de Paris):

- (+) Nouvel élément
- (* Modification ou précision

- JEUDI 2 JUIN -

=====

1/ ECO

- Pas d'événement prévu

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

- VENDREDI 3 JUIN -

=====

1/ ECO

- 7ème édition de la semaine fraîche'attitude - Jusqu'au 12

2/ SOCIAL

(+) La CGT appelle les salariés de Carrefour Market à une mobilisation nationale avec grèves et débrayages sur les salaires - et 4

3/ DIVERS

- 9ème édition des "Rendez-vous aux jardins" sur le thème "Le jardin nourricier" - Jusqu'au 5

- SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN -

=====

1/ ECO

- Pas d'événement prévu

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

- LUNDI 6 JUIN -

=====



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

04 JUIN 11
Quotidien Paris

Surface approx. (cm²) : 150

Page 1/1

04/06/2011 10:24:00

Versailles: 1er salon du livre Nature et Jardin organisé au Petit Trianon

VERSAILLES, 4 juin 2011 (AFP) - Le château de Versailles propose un premier salon du livre nature et jardin, jusqu'à dimanche devant le Petit Trianon, dans le cadre de la 9e édition des "Rendez-vous aux jardins".

Pendant le week-end, les jardins, les châteaux de Trianon ainsi que le Hameau de la reine Marie-Antoinette sont accessibles gratuitement, précise l'établissement public.

Dans cet environnement exceptionnel, expression de l'esthétique champêtre et naturaliste du XVIIIe siècle, seront présentés des ouvrages sur les jardins et l'art du jardinage, mais aussi des traités anciens, livres de botanique et d'horticulture, ouvrages de photographie ou recueils de conseils pratiques.

Des auteurs accueilleront les visiteurs, notamment le jardinier en chef du Trianon, Alain Baraton, ou Pierre-André Lablaude, architecte en chef des monuments historiques.

ms/ger/ed



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 48 46

03/06/2011 06:00:00

AGENDA DES CONFERENCES DE PRESSE ET EVENEMENTS ECONOMIQUES JUSQU'AU 9 JUIN EN FRANCE

PARIS, 3 juin 2011 (AFP) - Voici l'agenda prévisionnel des conférences de presse et autres événements économiques jusqu'au 9 (heure de Paris):

- (+) Nouvel élément
- (* Modification ou précision

- VENDREDI 3 JUIN -

=====

1/ ECO

- 7ème édition de la semaine Fraîch'attitude - Jusqu'au 12

2/ SOCIAL

- La CGT appelle les salariés de Carrefour Market à une mobilisation nationale avec grèves et débrayages sur les salaires - et 4

3/ DIVERS

- 9ème édition des "Rendez-vous aux jardins" sur le thème "Le jardin nourricier" - Jusqu'au 5

- SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN -

=====

1/ ECO

- Pas d'événement prévu

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

- LUNDI 6 JUIN -

=====

1/ ECO

- 10H30 - GMF: conférence de presse de présentation des résultats 2010 - 11 place des Cinq Martyrs du lycée Buffon (3ème étage, salon Le Dôme) 75014 Paris
- 11H30 - Présentation officielle de l'Ecole européenne des métiers de l'Internet (EEMI) par Eric Besson, ministre chargé de l'Economie numérique, en partenariat avec GL Events - Palais Brongniart, salon d'honneur, 28 place de la Bourse 75002 Paris
- (+) 16H00 - FranceAgriMer: conférence de presse avec point sur la situation des marchés et l'actualité des filières "viandes rouges", notamment la réforme des cotations -



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

1/ ECO

- Pas d'événement prévu

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

- VENDREDI 3 JUIN -

=====

1/ ECO

- 7ème édition de la semaine fraîch'attitude - Jusqu'au 12

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

3/ DIVERS

- 9ème édition des "Rendez-vous aux jardins" sur le thème "Le jardin nourricier" -

Jusqu'au 5

- SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN -

=====

1/ ECO

- Pas d'événement prévu

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

- LUNDI 6 JUIN -

=====

1/ ECO

- 10H30 - GMF: conférence de presse de présentation des résultats 2010 - 11 place des Cinq Martyrs du lycée Buffon (3ème étage, salon Le Dôme) 75014 Paris

- 11H30 - Présentation officielle de l'Ecole européenne des métiers de l'Internet (EEMI) par Eric Besson, ministre chargé de l'Economie numérique, en partenariat avec GL Events - Palais Brongniart, salon d'honneur, 28 place de la Bourse 75002 Paris

2/ SOCIAL

- Pas d'événement prévu

3/ DIVERS

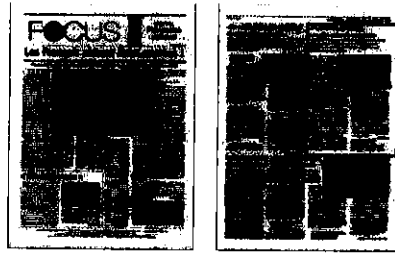
(+) 15H00 - Conférence de presse à l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement sur le thème "Affaiblissement et mortalité des colonies d'abeille : bilan scientifique et perspectives" - Grand Palais, Cours la Reine, Perron Alexandre III 75008 Paris

(*) Bonn: négociations sur la lutte contre le changement climatique - Jusqu'au 17

- MARDI 7 JUIN -

=====

ARTICLES



SPÉCIAL Patrimoine culturel / III

A Saint-Germain-en-Laye, une offre culturelle renouvelée

Le prestigieux château royal, qui abrite le musée d'archéologie nationale depuis Napoléon III et le Domaine national (43 ha) viennent enfin de fusionner. Une union à l'origine d'une offre culturelle innovante, particulièrement riche et originale.

Un château royal qui a vu naître le Roi Soleil, des jardins et terrasses dessinés par Le Nôtre, vingt ans avant ceux de Versailles, un musée national créé par Napoléon III en 1862, non seulement dédié à l'archéologie nationale, de la préhistoire à l'An Mil, mais aussi à l'archéologie du restant de l'Europe et des autres continents : tous sont réunis depuis fin 2009 en un ensemble culturel d'exception, aux portes de Paris,



© Valère G3

fusionnés pour conjuguer à tous les temps le plaisir des visiteurs... Une fusion longtemps attendue par Patrick Périn, conservateur général du patrimoine et directeur du nouvel établissement, qui se réjouit de proposer aujourd'hui une programmation élargie et enrichie, à laquelle se consacre son service du développement culturel.

L'idée est de faire connaître l'archéologie et l'art des jardins au plus large public, d'accueillir des visiteurs toujours plus nombreux et ainsi de faire découvrir l'une des plus belles collections d'archéologie nationale au monde. Ce musée, référence mondiale en la matière, est organisé en sept départements : Paléolithique, Néolithique, Âge du Bronze, Âge du Fer, Gaule romaine, Gaule mérovingienne, archéologie comparée - département qui, depuis l'origine du musée, ouvre ses collections nationales sur l'archéologie et l'ethnologie mondiales.

Du fait de sa notoriété, le musée d'archéologie nationale est le promoteur d'échanges internationaux et est associé à de nombreux projets de recherche. Qu'il s'agisse du musée ou du Domaine national, désormais très étroitement liés, la saison culturelle est rythmée par

des temps forts tels que la « Nuit des musées » le 14 mai prochain ou encore « Rendez-vous aux jardins » les 4 et 5 juin, où sera proposé un regard nouveau sur l'archéologie avec des conférences, ateliers, expositions photographiques, visites commentées, démonstrations et bien d'autres activités. De plus, une grande exposition traitant de la vie quotidienne à l'Âge du Bronze en France, « De Bronze et d'Or », du 28 juin 2011 au 30 janvier 2012, se fera l'écho des dernières découvertes archéologiques en la matière. Grâce à une scénographie accessible, cette exposition de haut niveau scientifique saura également captiver un public plus large. Bref, le musée d'archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye a pris un nouvel essor à travers une offre culturelle renouvelée. « Avec une obligation permanente : l'excellence à tous points de vue », conclut Patrick Périn.

Kella Weizmann

Informations et réservations :
Musée d'archéologie nationale et
Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Tél. : 01 39 10 13 00 (le samedi et dimanche
de 9h à 17h) - mail : reservation.man@gmx.fr

LA FRANCE EN FÊTE

De Paris aux provinces, la culture bourgeoise partout en France au diapason du printemps.

Nuit
musées

Première floraison le 14 mai, durant la Nuit européenne des musées qui ouvre gracieusement les portes de la plupart des lieux d'exposition dans une bonne ambiance festive. Jusqu'à 1h du matin, concerts, impros théâtrales et jeux de lumière chatouillent le sommeil des plus grands chefs-d'œuvre jusqu'à réanimer les statues de marbre habituellement terrées dans les bosquets du château de Versailles. Quelques jours de repos avant d'enchaîner avec la fête de la Nature qui lance son

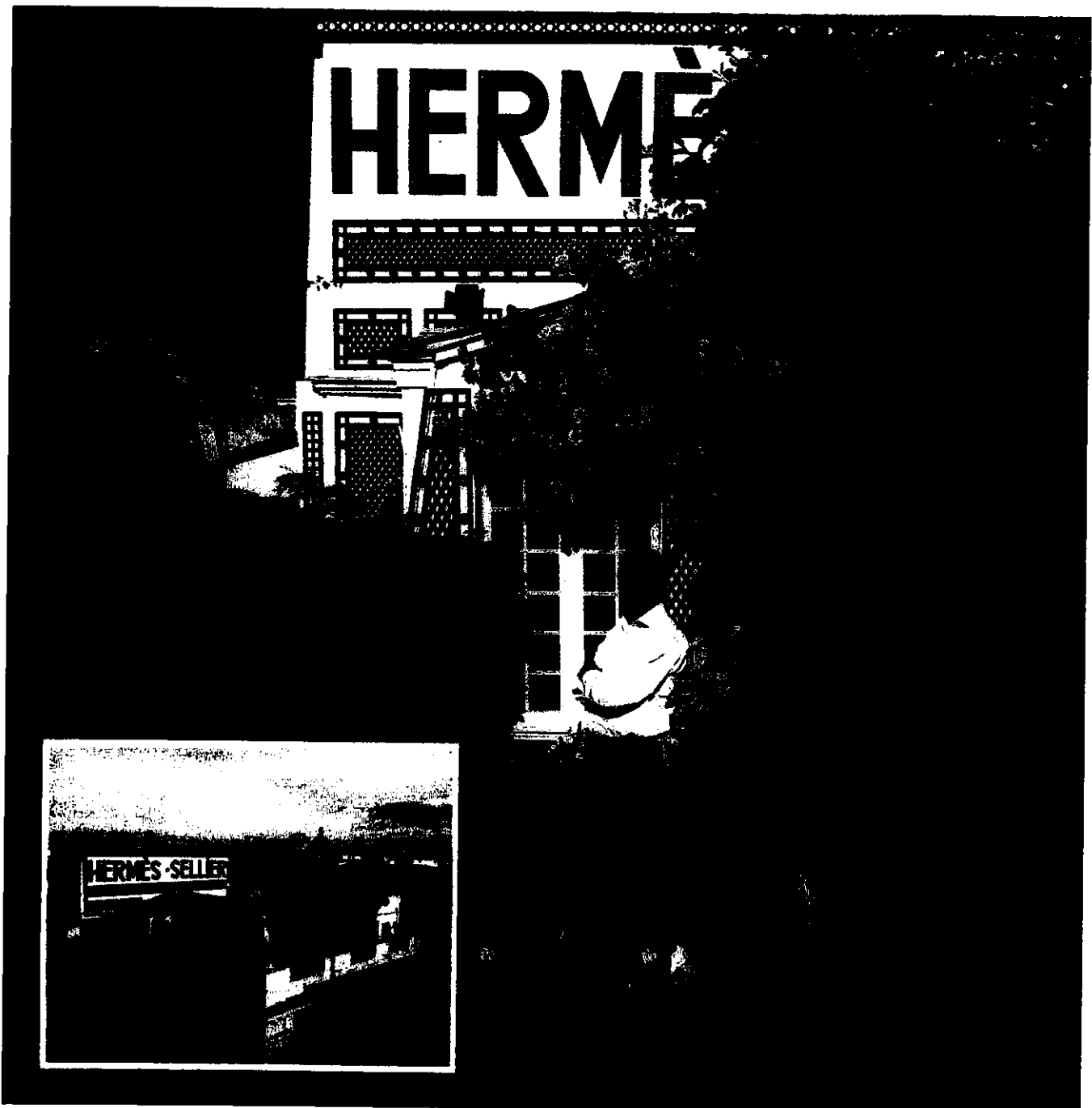
armada d'ambassadeurs aux quatre coins de France entre le 18 et le 22 mai. Autour des thèmes de la forêt, de l'outre-mer et des chauves-souris, ces jeunes fêres animeront quelques 3 000 manifestations pour sensibiliser le public à la biodiversité. Prévoyez au programme des balades insolites, la découverte de coins inexplorés et surtout un grand bol d'air frais ! Dans la même lignée, plus de 2 000 parcs privés et publics dévoilent leurs secrets du 3 au 5 juin « Les rendez-vous aux jardins » invitent les pépiniéristes en herbe à explorer les jardins d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. Cette année, chacun mettra la main [verte] à la pâte dans les potagers de Navarre, dégustations de légumes d'antan, balades aromatiques et divers ateliers pour mener à bien le thème du « jardin nourricier ». On termine le 21 juin, et en fanfare si il vous plaît, car la fête de la Musique célèbre ses 30 ans de grands concerts en petits bœufs, de fanfares en solos de guitare, de rythmes dub, électro, hip-hop, pop... Bref, de bonnes vibrations offertes à tous les publics. Un jubilé à ne pas manquer d'autant que les têtes d'affiche partageront la scène avec des artistes venus d'outre-mer d'illuminer leurs mélodies marines des petits ports du Nord jusqu'aux rivages de la Méditerranée. Bon esprit et bon son au rendez-vous de la fête de la... convivialité.

- [www.nuitdesmusées.com](#)
- [www.festivals.com](#)
- [www.festivals.com](#)
- [www.festivals.com](#)



SOCIÉTÉ

Des jardins extra



ordinaires

Hermès, un Jardin sur le toit

« Pour les pucerons,
je pulvérise au savon
noir, et si cela ne suffit
pas je traite au pirin
d'orties fait maison. »

Conseil d'expert.
Yasmina est ma-
dame le jardinier
d'Hermès. Celle qui
veille sur les par-
celles du faubourg
Saint-Honoré et
sur le jardin japo-
nais que la maison
possède à Pantin.
Cette stupéfiante
terrasse au cœur de
Paris, que Jean-Louis
Dumas (le président
d'Hermès, mort en
2010) avait voulue
vibrante de fleurs
blanches, est ombr-
gée de pommiers,
d'un poirier et d'un
magnolia vieux
de 40 ans dont les
racines ne peuvent
plus se contenter
des 60 centimètres
de profondeur. Alors
Yasmina le prépare
« moralement » à une
prochaine trans-
plantation. Y pous-
sent aussi un mûrier
à soie, des roses
Mozart, des tulipes...
et « des mauvaises
herbes, car elles sont
aussi nécessaires que
les bonnes », précise
Yasmina. « Elles
soignent », complète
Jean-Claude Ellena,
le nez de la maison,
créateur du dernier
parfum, justement
baptisé Un jardin
sur le toit.

SANDRINE ROUDEX POUR « LE POINT » - GUENTIN BERTOLU

Eden. Célébrités, anonymes, ils sont de plus en plus nombreux à mettre la main à la terre.

PAR BRIGITTE HERNANDEZ
ET MARIE-CHRISTINE MOROSI

Au total, 37 millions de jardiniers en France. Contemplatifs, bio, experts, du dimanche. La folie a germé partout. A Paris, les jardins ouvriers ont refait surface et les terrasses n'ont rien à envier à celles de Rome. Les propriétaires, même pour une micro-terrasse, font appel désormais à des coaches de jardin. En Alsace, les élèves de maternelle et du primaire apprennent à (se) cultiver dans les jardins scolaires. La prison s'est mise au vert en invitant le très médiatique Stéphane Marie (animateur de « Silence, ça pousse » sur France 5) (1) à créer un jardin pour les détenus de Château-Thierry. Le changement climatique a tout bouleversé : désormais, la Méditerranée se la joue sur la Manche et la lavande et les oliviers prennent la voie du nord. Les Français sont dingues de jardins. Un tel engouement conduit au doux asile, à l'ère de repos. Avoir le droit de ressentir, enfin, un plaisir sans culpabilité en tripotant... la terre. Jardiner soigne. Caresse dans le bon sens, puisque l'écobio, marqueur de notre temps siphonné, renforce notre bonne conscience. Pour le sociologue Jean-Claude Kaufmann : « Le jardin est une nécessité psychologique de notre époque. Pour oublier le stress, les soucis ordinaires. Et, si possible, atteindre un degré supérieur, en créant

quelque chose de nos propres mains. C'est pourquoi le "plaisir de faire soi-même" est si souvent invoqué. Car il s'agit ni plus ni moins de réaliser une œuvre. »

La crise a poussé tout le monde dans le potager : 37 % des jardins s'adonnent à la pomme de terre et compagnie. Une enquête (2) menée il y a deux mois a conclu qu'un Français sur trois rêve de posséder un jardin potager ou fruitier. Le jardin nourricier ! Un éden miam-miam pas cher. Ce sera d'ailleurs le thème 2011 du festival **Rendez-vous aux jardins** début juin partout en France. Rodolphe Grosleziat, dont le guide « Le potager anti-crise, manger sain en dépensant peu » (éditions Ulmer) fait un malheur, incarne les « néojardiniers », qui nourrissent leur famille de leurs récoltes. Ce prof de français-histoire-géo qui n'y connaissait rien a commencé par planter sans trop y croire. En un an, pour 175 euros dépensés il a récolté près de 3 500 euros de légumes ! La plupart introuvables dans le commerce.

Après le jardin nourricier, arrivent ex aequo les sauvages et les zen, dont raffolent les 25/34 ans. Quant aux vieux parcs à la française ou à l'anglaise ? Fanés, plus aucun succès. Sacrés jardins, toujours dans le paradoxe. Ceux présentés ici adorent les mauvaises herbes et les défis, et leurs jardiniers ont pour philosophie : changer tout dès que je veux. Puisque rien ne dure ■

1. « Silence, ça pousse, comprendre son jardin » (Éditions du Chêne, 29,90 €).

2. Ipsos pour l'Unep les entreprises du paysage. Retrouvez la visite du jardin Hermès et les interviews de Yasmina et de Jean-Claude Ellena, ainsi que l'agenda et la bibliographie sur LePoint.fr



JEAN FRANCOIS JAUGAUD/LUXPRODUCTIONS.COM - SANDRINE ROUDEIX POUR «LE POINT»

L'esprit « gitane » de Loulou de la Falaise

Loulou de la Falaise, la célèbre égérie d'Yves Saint Laurent qui s'inspire toujours des fleurs pour inventer ses bijoux, a créé dans l'Oise un jardin « désordonné, à la gitane, comme moi : du jasmin, des ancolies, des pivoines, des phlox au

parfum poivré et des rosiers grimpants aux pétales d'églantine ». Elle a pourtant voulu le raisonner en composant des carrés de pivoines ou de fleurs bleues, mais en préservant un aspect très naturel, avec une prédilection pour les fleurs éphémères et sauvages. Dans cette région très humide, « pire que l'Angleterre »,

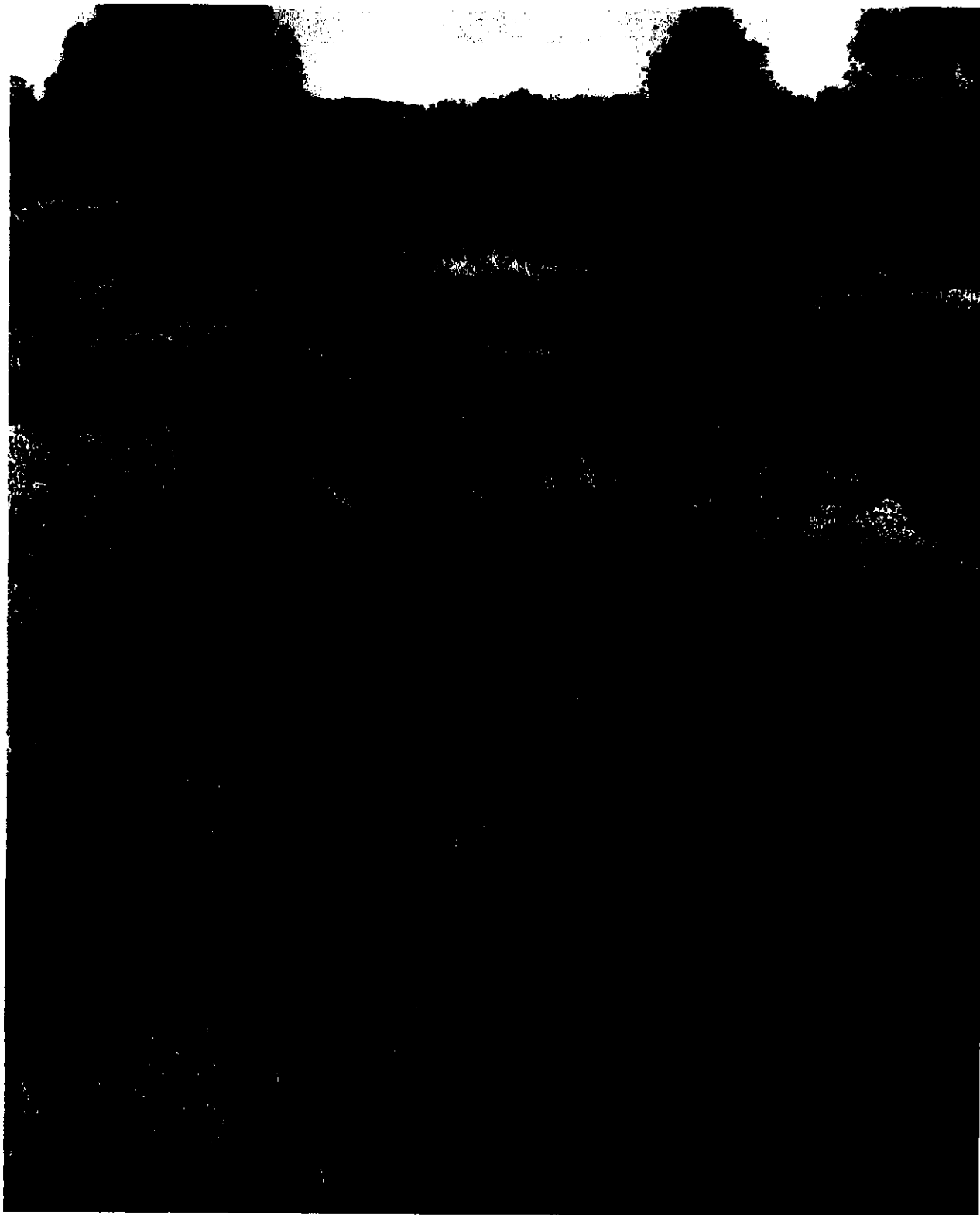
ce terrain n'était qu'une friche. « Mon jardin représente la non rigidité, je sais que je peux toujours tout changer. » Cette année, le Festival des jardins de Chaumont (jusqu'au 16 octobre) l'a invitée à composer un jardin qu'elle anime avec des cristaux de couleurs et des fleurs sauvages.



Le nid parisien de Stéphane Bern

Chose extraordinaire pour cet homme qui passe son temps entre émissions de radio et de télé, événements royaux et vernissages chics, depuis qu'il a pris possession en 2007 d'une friche de 300 mètres carrés à deux pas de Pigalle, Stéphane Bern se surprend à passer des week-ends sans sortir de chez lui.

« Le jardin me permet de voir passer les saisons, d'avoir un autre rapport au temps. » Il reconnaît ne pas jardiner lui-même, « de peur de faire des bêtises ». Cette année, il a choisi de planter deux nouveaux rosiers blancs, des camélias et des rhododendrons, tous blancs eux aussi. Et il y ajoutera dès que possible des gardénias et des jasmins, dont un stéphanotis, ou galant de nuit, qui lui rappellera les parfums envoûtants de son jardin sur l'île de Paros. Là où il se ressourçait chaque été parmi ses oliviers et ses bougainvillées. Notre hédoniste aimerait avoir une rose à son nom. Rêve égoïste : « Rien que pour moi ! »



La magie des graminées

Le jardin Plume, en Normandie, cultive la grâce des graminées. Ces plantes herbacées à tige cylindrique qui se terminent en épis appartiennent à la même famille que le blé ou l'avoine. Le schéma du jardin a été conçu en quatre parties en fonction de

leur exposition. « Malgré la hauteur de certaines plantes (près de 2 mètres), aucun tuteur n'est nécessaire pour les soutenir. Cette prairie est composée de plantes vivaces stables, veronicastrum, sanguisorbas, thalicttrum, catananches, œillets des chartreux, et de graminées souples, stipa calamagrostis, calamagrostis Karl

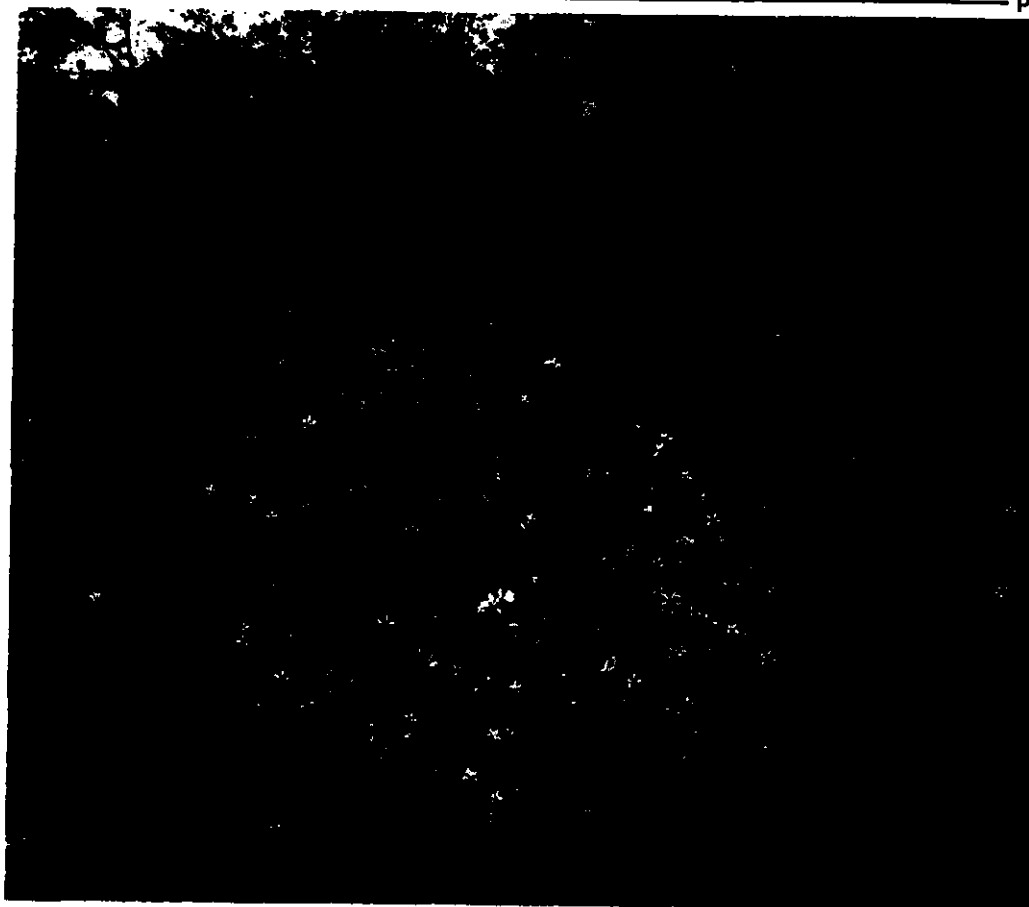
Foerster, stipa barbata... Quelques vagabonds complètent la scène : verberna hastata, orge à crinière... », expliquent Patrick et Sylvie Quibel, les créateurs de ce jardin toujours en mouvement.

www.lejardinplume.com 02 35 23 00 01
Les visites du jardin reprennent ce week-end

Le tout beau tout bio Albarède

Deux hectares de terre de causses, un terrain sec, pauvre et stérile. C'est sur ce bout de terre caillouteuse de Dordogne que Brigitte et Serge Lapouge ont pourtant fait le pari, il y a vingt-cinq ans, de redonner la vie. Ils ont commencé par un petit potager, bannissant engrais chimiques, pesticides et désherbants pour que leur jardin soit 100% bio. Il a fallu le défoncer à coups de pioche, le composter et pailler systématiquement le sol pour retenir l'humidité. Chercher enfin les plantes qui supporteraient le froid glacial et le soleil de feu : les aromatiques comme les lavandes, santolines, sauges, pérovskias, hélichrysums, hyper-résistantes et qui demandent peu d'entretien. Et laisser les belles indigènes sauvages se reproduire à leur gré.

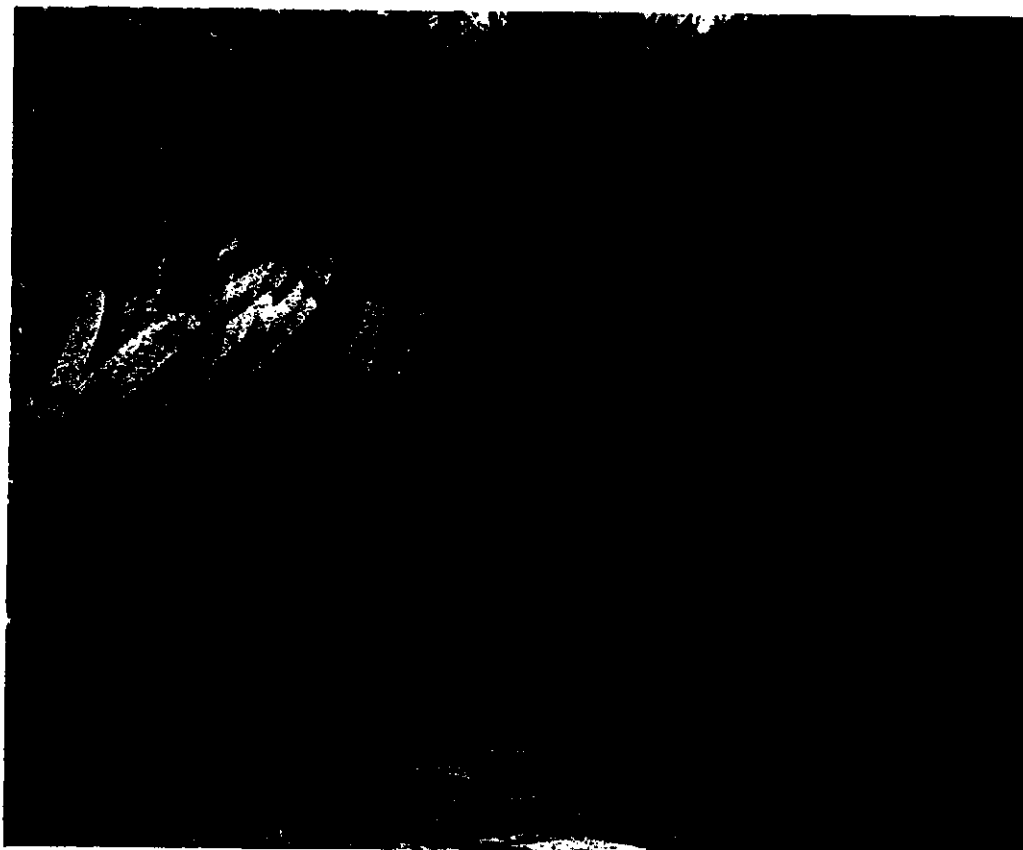
jardins.albarede@wanadoo.fr. 05.53.28.38.91.



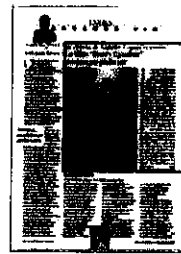
Le théâtre d'Agapanthe

Après avoir remanié entièrement le jardin de son enfance, Alexandre Thomas, architecte paysagiste de 40 ans, a acquis celui de son voisin. Au total, un terrain de jeu de 9 000 mètres carrés en Seine-Maritime, dont il modifie constamment les décors à la manière d'un théâtre végétal. Cet artiste parcourt des milliers de kilomètres pour trouver les plantes spectaculaires. Des liquidambers vieux de 40 ans, des buis taillés en topiaire (à droite sur la photo), des fougères arborescentes ou des conifères. Il a remplacé le gazon par du sable, planté des éremurus blancs (à g. et au centre) qui culminent à 2 mètres et soigné la décoration avec des pots d'agapanthes bleues. Son mot d'ordre : « Ne pas avoir peur de tout renouveler. » Sa prochaine quête : une collection de cactus.

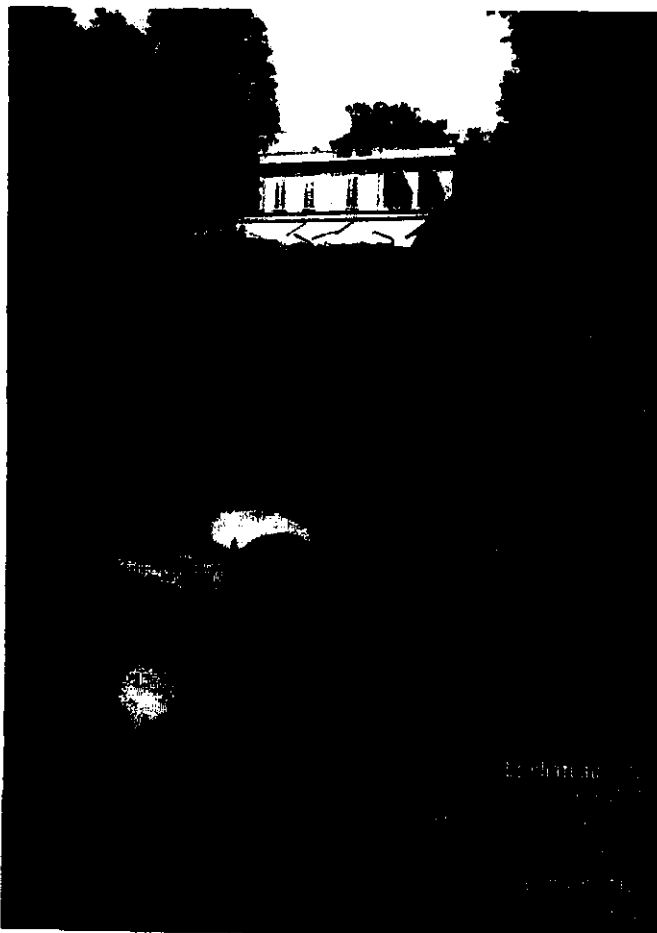
www.jardins.agapanthe.fr
02.35.33.32.05.



LE SCANFF MAYER - SERGE LAPOUGE



Au château de Bagnolet (Cognac Hennessy) Le film "Barry Lyndon" projeté en plein air



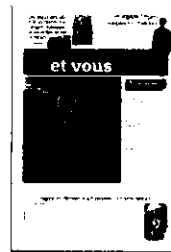
Le groupe Moët Hennessy n'a jamais manqué l'opération « Rendez-vous aux jardins », organisée chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication, qui rassemble une moyenne de deux millions de visiteurs. A Cognac comme à Epernay, ces opérations s'inscrivent dans les nombreuses actions de mécénat soutenues par le groupe LVMH et Moët Hennessy, dont le public est très friand. Cette année, *Barry Lyndon*, le chef-d'œuvre de Stanley Kubrick - présenté dans une version numérique restaurée par Warner Bros, distributeur du film -, sera diffusé en avant-première, de nuit et en plein air, les 3 et 4 juin, dans le parc du château de Bagnolet, propriété de la maison Hennessy. Durant tout le week-end, des musiciens donneront également des concerts de musique classique dans les parcs et jardins des maisons Moët & Chandon et Hennessy, à Epernay et à Cognac. Des rendez-vous à ne pas manquer.

M. B.

« Rendez-vous aux jardins », 3, 4 et 5 juin 2011.

et vous.

14 BOULEVARD HAUSSMANN
75438 PARIS CEDEX 09 - 01 57 08 50 00



28/29 MAI 11

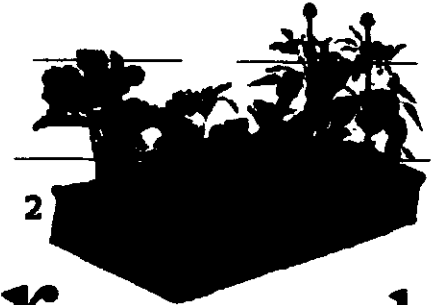
Quotidien Paris
OJD : 316852

Surface approx. (cm²) : 667
N° de page : 7

Page 1/3



1



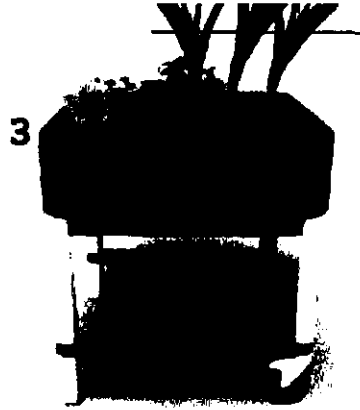
2

Le potager nomade

En ville, les légumes s'émanent. Grâce aux nouvelles jardinières, ils s'agrippent aux murs, s'implantent dans des sacs, s'épanouissent sur des tables mobiles, façon « take away » végétal.



4



CAROLINE SALLÉ

TENDANCE La cueillette promet d'être abondante : cette année, pas moins de 4 000 événements vont faire la promotion des potagers, des vergers et autres conservatoires de végétaux gourmands, à l'occasion du prochain Rendez-vous aux jardins organisé les 3, 4 et 5 juin par le ministère de la Culture (1). Simple fruit du hasard, ce thème du jardin nourricier ? Pas tout à fait, non.

A en croire la dernière enquête de l'Unep (2), un Français sur trois rêverait d'un jardin potager ou fruitier. Et nous serions de plus en plus nombreux à passer à l'acte. La preuve ? Dans les magasins spécialisés Gamm Vert, le chiffre d'affaires lié à ce secteur a bondi de 20 % par an ces deux dernières années, contre 3 à 4 % auparavant. Des ventes en partie dopées par une nouvelle clientèle de trentenaires et de quadragénaires en mal de racines.

Parmi eux, un grand nombre de citadins réjouis de pouvoir mettre la main à la terre alors qu'ils sont cernés par le béton. Ainsi, selon un récent sondage de BVA pour Gamm Vert, près d'une personne sur cinq, aujourd'hui, cultive des fruits et des légumes sur son balcon, sa terrasse, voire un simple rebord de fenêtre. La tendance lourde du bio et de la traçabilité, l'injonction à manger plus sain et l'engouement croissant pour la cuisine ne sont pas totalement étrangers à cette envie de produire du « made in balcon ».

Une aubaine pour les professionnels, qui rivalisent d'imagination afin de surfer sur cette mode du potager en ville. Nature & Découvertes, par exemple, vient de présenter une table de jardinage à roulettes dotée d'un bac amovible ou cultiver en carré potagers et carottes, qui permet en outre d'accrocher ses outils, de stocker le terreau, les graines... Mieux encore, l'enseigne a imaginé un joli panier en osier rectangulaire dans lequel on peut faire germer ses salades. Grâce à ses poignées, la corbeille bouge sans peine du balcon à la table du salon, dès que les premières pousses ont germé. Pratique pour la dégustation. Dans le même ordre d'idée, la société Idéaprod lancera à la rentrée prochaine le French Garden, un chariot potager avec serre intégrée, dont les pieds télescopiques sont réglables sur cinq hauteurs. « Sa dimension a été étudiée afin qu'il puisse passer entre les portes, détaille Ludovic Laferrrière, gérant d'Idéaprod. On peut l'emmener dans la cuisine pour couper des herbes aromatiques, le rapporter ensuite sur le balcon, sans craindre pour son parquet, car il intègre un récupérateur d'eau. L'hiver, pour gagner de la pla-

ce, on le démonte rapidement afin de le remettre jusqu'au printemps suivant » C'est également ce que permettent les jardinières, qui se déplient et se replient en un clin d'œil. Ou encore les désormais célèbres Bacsac, des sacs ultralégers mais résistants, maniables, et que l'on plante sans effort. « Nous cherchions un objet pour donner accès à la terre en ville, facile à vivre, à la fois très agricole et très chic », raconte Virgile Desurmont, l'un des trois fondateurs de la marque

« ÉTAGÈRES DE LÉGUMES »

Le potager citadin ? Plus compact, plus simple, plus mobile, plus décoratif, aussi. Bref, un petit carré de terre dont la physiologie, on s'en doutait, n'a que peu à voir avec son homologue des champs. Et pour cause : « Il n'a pas vocation à nourrir le foyer, simplement à agrémenter les repas », remarque le paysagiste Pierre-Alexandre Risser. En somme, émancipé des contraintes de subsistance, il gagne en liberté. Le voilà mis en scène sous forme d'étagères à fruits et légumes par le designer Germain Bourré chez Miloma. On le retrouve aussi suspendu au plafond, façon jardin aérien. Un coup de ciseaux suffit pour qu'une pluie de thym ou de romarin vienne rehausser le goût d'un plat.

Témoins encore de sa mutation en milieu urbain, les salades cultivées sur deux cloisons installées actuellement à l'intérieur du restaurant parisien La Coupole.

« La laitue, la chicorée, la roquette sauvage se prêtent parfaitement à la culture verticale, assure Pierre-Alexandre Risser. Sur une terrasse, on peut créer des murs de fraisiers, de plantes aromatiques, de tomates cerises, que l'on fixe, bien sûr, mais qui vous suivent sans problème en cas de déménagement. »

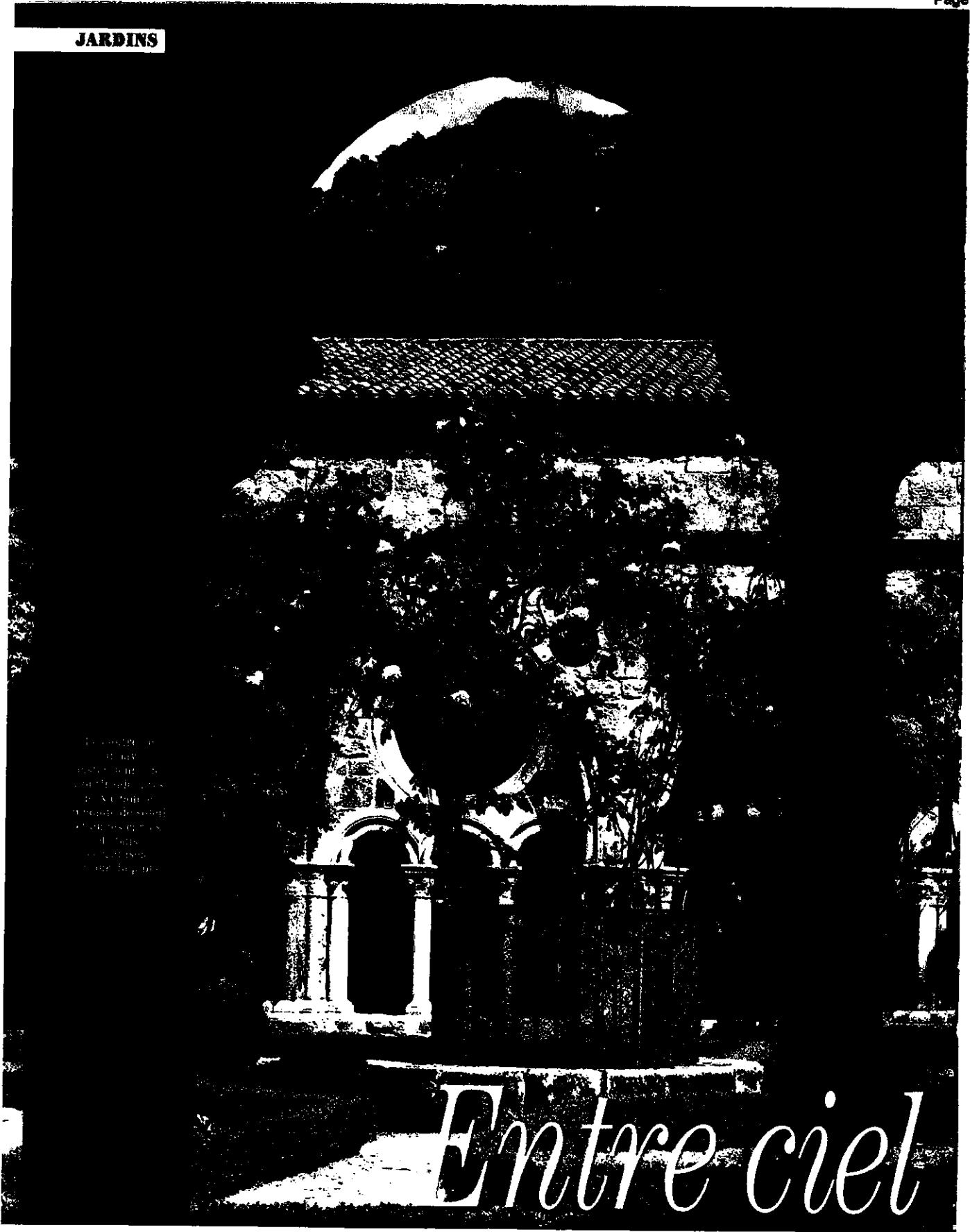
L'entretien ? Un jeu d'enfant, puisqu'on utilise un terreau spécial ne nécessitant pas d'arrosage quotidien. En clair, tout est pensé pour faciliter la tâche des *urban farmers*. Car s'ils veulent bien récolter des minicarottes, semer des radis, planter des poivrons, ils ne sont pas forcément décidés à faire rimer potager avec corvée. D'où la multiplication des rubans et autres tapis de graines, censés dédramatiser l'étape des semis. Potagers gadgets, diront certains. Peut-être. Reste que, même dans leur version la plus simplifiée, ces microparcelles de nature nous aident à retrouver de vrais gestes. Le Jardin nourricier de poche ? Plus qu'un énième snobisme de citadin, la possibilité de redéployer des sens habituellement rétractés par les nouvelles technologies. ■

(1) Programme détaillé :

www.rendezvousauxjardins.culture.fr

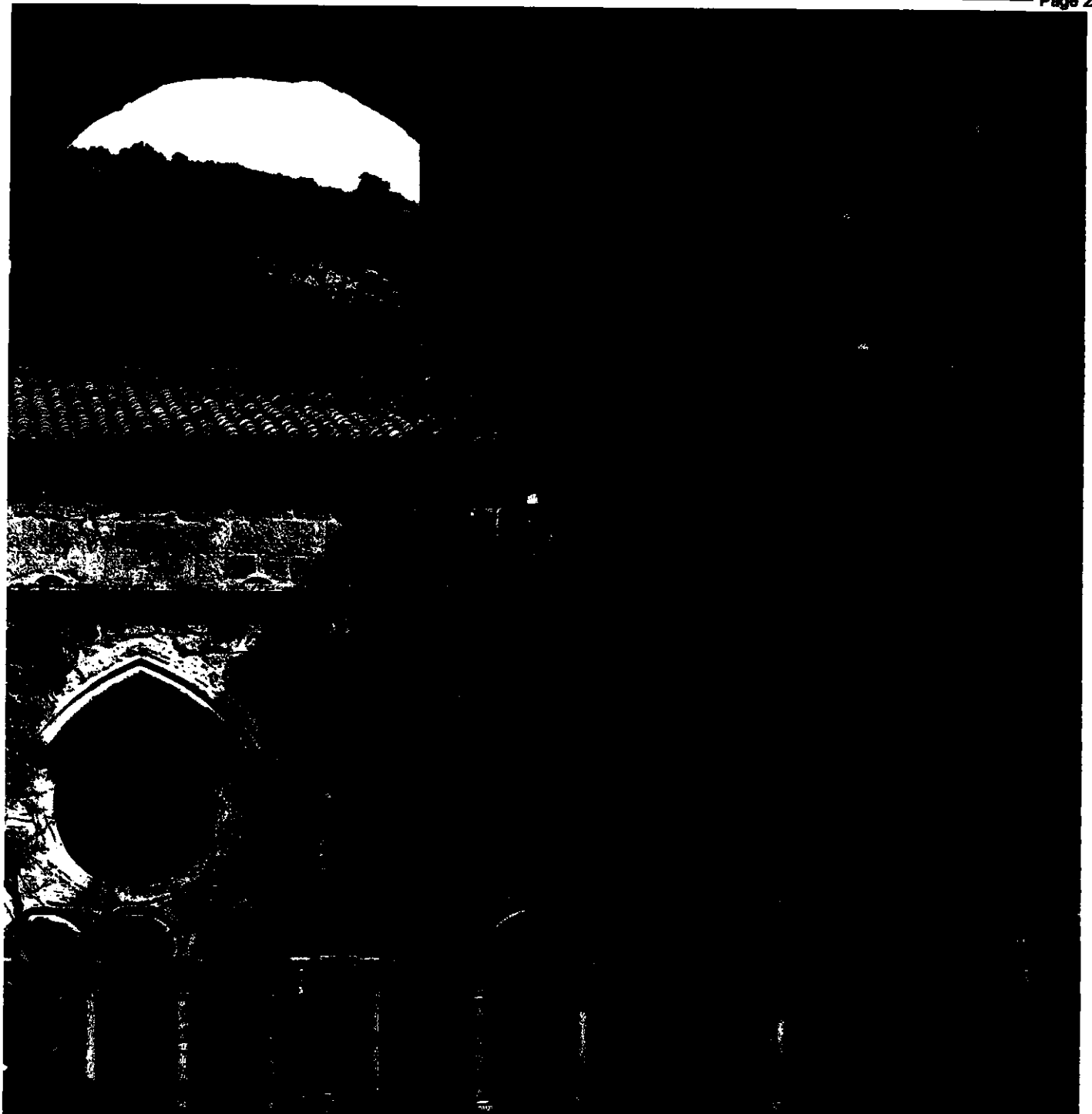
(2) Unep-Ipsos 2011, « Le Jardin rêvé des Français ».

JARDINS



Le jardinier
est un
homme de
travail et de
passion. Il
a le sens de
l'histoire et
de la culture.
Il aime
travailler
dans la terre.

Entre ciel



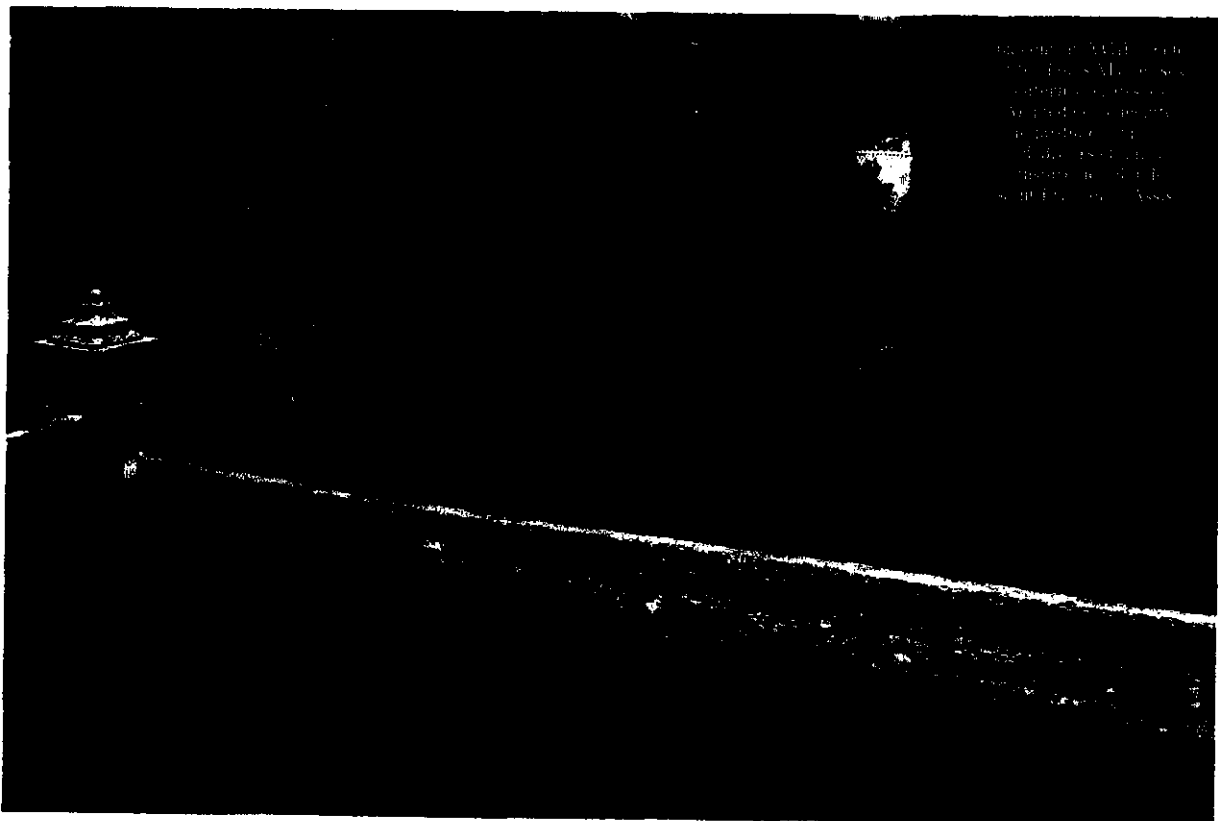
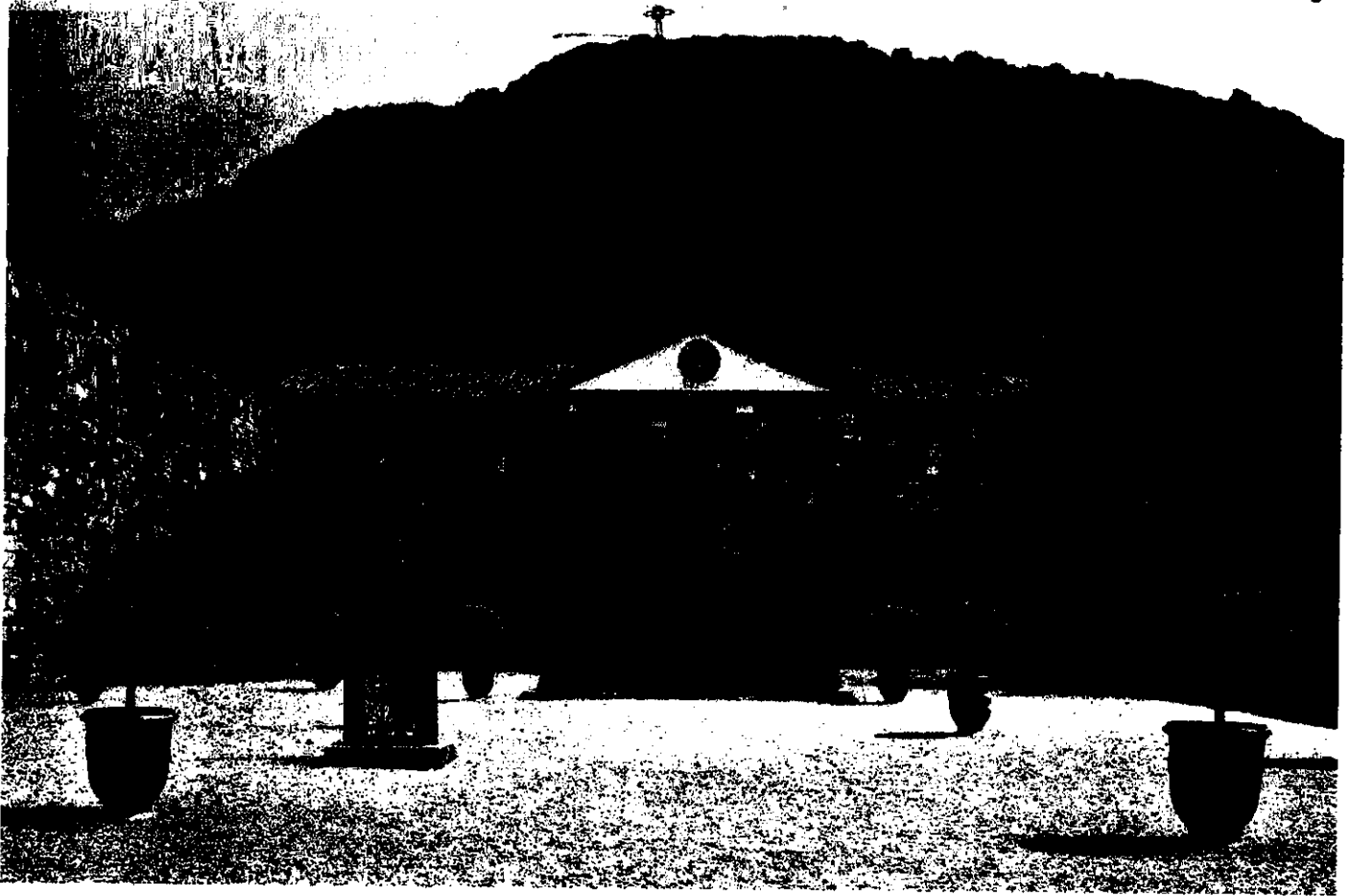
Fontfroide *et terre*

Les 3, 4 et 5 juin prochains, les jardins de Fontfroide ouvrent leurs portes. Une occasion unique de se rapprocher dans les jardins de l'abbaye de Fontfroide de la vision spirituelle et de l'art éprouvé.

Marianne Niernaus

Antonio Martinelli

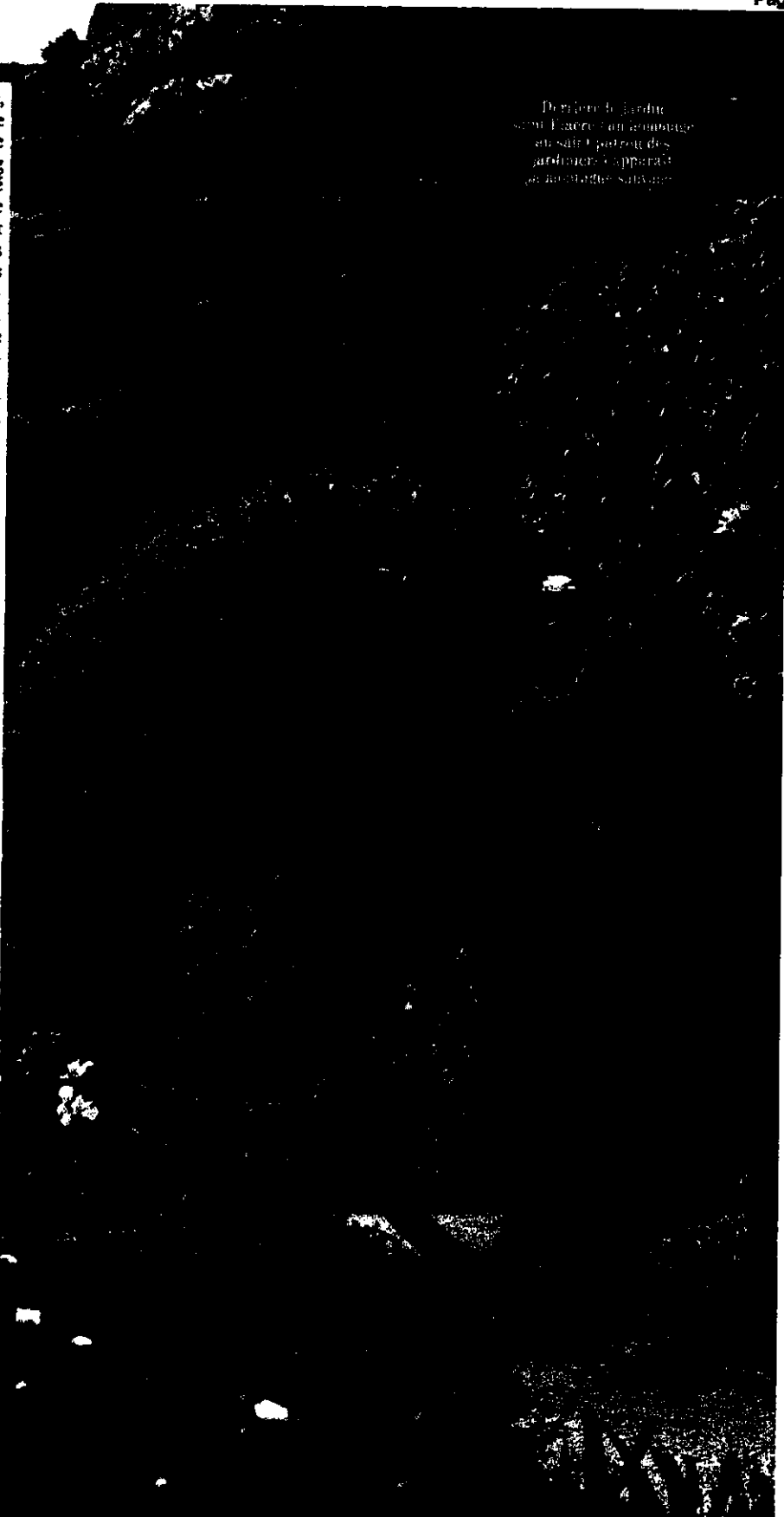
29 RUE DE CHATEAUDUN
75308 PARIS CEDEX 9 - 01 75 55 10 00

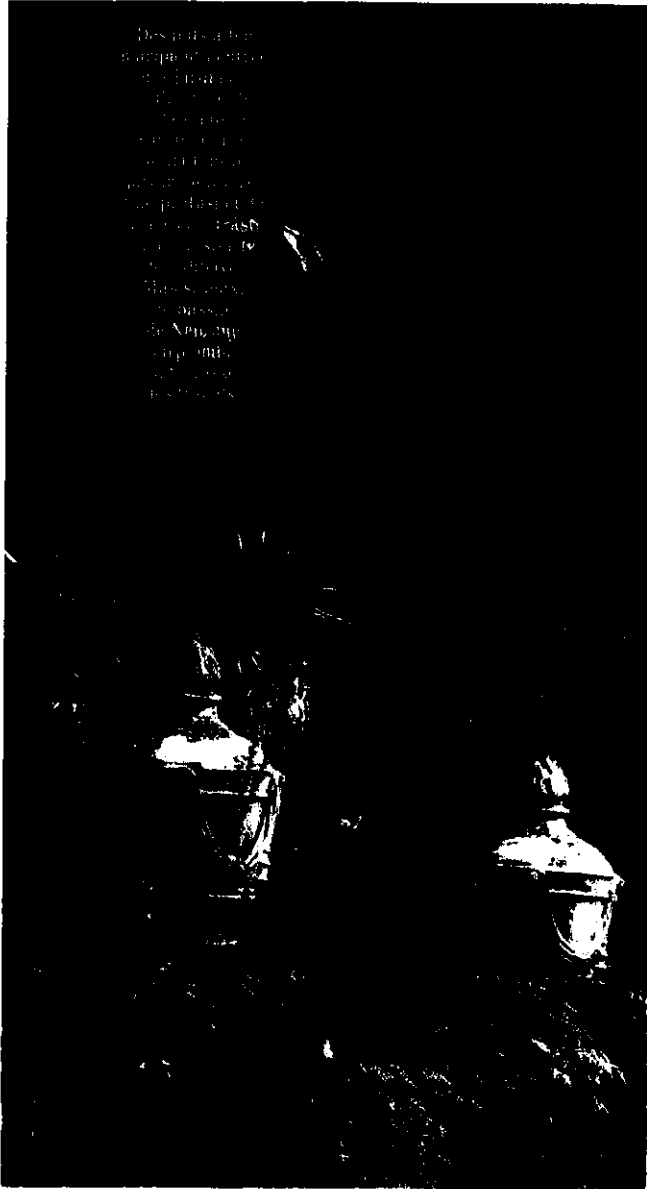


A quelques kilomètres, Narbonne, la mer, le monde... Une petite route glisse le long d'un torrent asséché entre des rangs de vignes, des champs et des garrigues bordés de vieux murs. Pas une âme. Après de soleil, l'endroit est vierge de toute habitation. C'est là au creux d'un vallon préservé que des hommes de prière et de silence établirent leur retraite à l'aube du XI^e siècle. Fontfroide, *fons frigida*, la source froide, est une action de grâce, un credo, un dialogue avec l'Éternel. Clos de montagnes et de murs, le lieu est introverti, respectueux de la règle de saint Bernard qui veut qu'un monastère soit « construit de façon qu'il réunisse dans son enceinte toutes les choses nécessaires [...] afin que les moines ne soient pas obligés de se répandre à l'extérieur, ce qui ne convient nullement à leur âme. » Rien ici ne vient troubler la solitude, ni distraire le regard qui se tourne à contempler le ciel. Pas même la parure aristocratique du monastère qui renvoie à la magnificence des abbés commendataires. Puissante abbaye cistercienne, bastion de la foi catholique face à l'hérésie cathare, commende dispendieuse, maison d'artistes (Odilon Redon, Ricardo Viñes, Maurice Ravel, Aristide Maillol y séjournèrent)... l'histoire du lieu est multiple à l'image de ses jardins qui racontent pour chacun leur vision de l'Éden.

Hors les murs, celui créé par Gustave Fayer – peintre, collectionneur et mécène qui rachète Fontfroide en 1908 et sauve le monastère de la ruine – est d'une simplicité biblique : inspiré de celui de la Portioncule d'Assise, il se compose d'une allée d'iris, de cyprès et d'oliviers traversant une oliveraie. Trois tons de vert, un sombre, deux gris... Tour est dit en préambule à la visite. Reste à pousser une petite porte de fer... Une première cour, puis une autre au-delà du porche d'entrée à l'élégance XVIII^e. Minérale, lumineuse avec son tapis de graviers, elle s'appuie à l'ouest sur un haut mur aveugle retenant la colline. Leitmotiv végétal, un alignement de cyprès ponctué d'oliviers souligne l'architecture tandis qu'à l'est le réfectoire des convers, gigantesque vaisseau de pierre, conduit à une troisième cour dite Louis XIV dont les bâtiments abritaient autrefois les communs. Un massif de lavandes, une succession de vases d'Anduze, des arbousiers centenaires qui impriment le vert sombre de leur feuillage sur les pierres blondes des murs... L'esprit minimaliste met en exergue le monde sauvage que l'on perçoit derrière le logis du prieur. Omniprésente union du minéral et du végétal. Que ce soit dans le cloître, bien sûr, avec

Derrière le jardin
sont l'aureole lumineuse
du site, le porche des
jardins, l'apparat
du monastère sauvage.

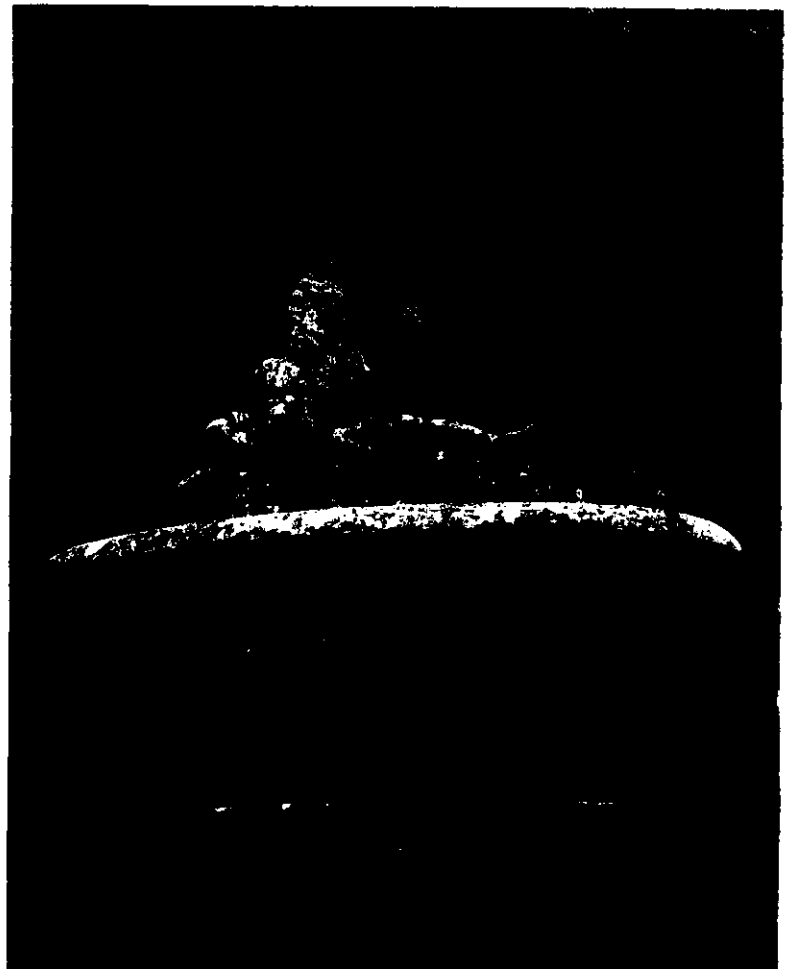




Des plants à l'air
d'origine et de
culture locale
pour les
jardins
de la région
de la vallée de
la Loire et de
la région
de la Loire-Atlantique
et de la région
de la Vendée
et de la région
de la Bretagne
et de la région
de la Normandie
et de la région
de la Picardie
et de la région
de la Bourgogne
et de la région
de la Champagne
et de la région
de la Lorraine
et de la région
de la Alsace
et de la région
de la Moselle
et de la région
de la Lorraine
et de la région
de la Alsace
et de la région
de la Moselle



**UN « HORTUS CONCLUSUS »,
HABITÉ DE PLANTES
AROMATIQUES
ET MÉDICINALES
ÉVOQUE LE PARADIS.**





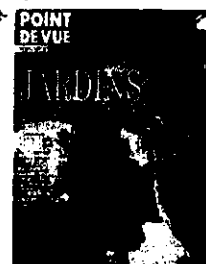
Le jardin de l'abbaye de Fontfroide est un lieu habité, un monde à part tourné vers la méditation, jusque dans ses jardins à l'italienne grimpant à l'assaut de la colline. Attribués à Constance de Frégose, mère de Janus de Frégose, abbé commendataire en 1579, ils se dessinent en une suite de terrasses, d'escaliers, de murets de buis, de chemins ombragés sur fond de forêt de lauriers, de pins et de chênes verts. Détruits par un incendie en 1986, laissés à l'abandon par la suite, ils renaissent aujourd'hui par les soins de Sophie Dionet, une jeune paysagiste qui a restructuré l'ensemble. Au détour d'un chemin, un *hortus conclusus*, habité de plantes aromatiques et médicinales, évoque le paradis. Espace clos - les intrusions néfastes n'y pénétreraient pas et les forces bénéfiques n'en sortent pas - son dessin figure une croix avec en son centre un olivier, arbre de la sagesse. Plus loin, le jardin des abeilles où des ruches posées sur un petit muret regardent le soleil se lever. À leurs pieds, des plantes mellifères, lavandes, santolines, cistes, thym, romarin... enivrantes de parfums. Plus loin encore, l'*hortus deliciarum*, tout de blanc fleuri, parle de sagesse et de pureté. La promenade se poursuit. L'hémicycle de la Vérité, le bassin de Neptune et, enfin, l'immense terrasse nue, ombragée de tilleuls. La paix du lieu est infinie. « Emprisonné entre le ciel et quatre murs, l'homme est dans l'homme », écrivait Joseph Delteil. ●

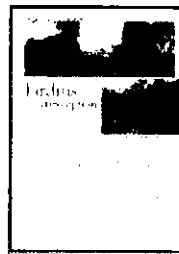
ses parterres de broderies de buis regardant le ciel, dans l'ancien verger cimetière des moines devenu roseraie où s'épanouit entre autres - et c'est bien légitime - la rose des Cisterciens. Ou encore dans le clos Saint Fiacre, un délicieux jardin de senteurs peuplé de rosiers anciens et de fleurs de garrigue.

La course des nuages. La plainte du vent. Le bruissement des feuilles. Le chant des oiseaux. Le silence... Fontfroide est un lieu habité, un monde à part tourné vers la méditation, jusque dans ses jardins à l'italienne grimpant à l'assaut de la colline. Attribués à Constance de Frégose, mère de Janus de Frégose, abbé commendataire en 1579, ils se dessinent en une suite de terrasses, d'escaliers, de murets de buis, de chemins ombragés sur fond de forêt de lauriers, de pins et de chênes verts. Détruits par un incendie en 1986, laissés à l'abandon par la suite, ils renaissent aujourd'hui par les soins de Sophie Dionet, une jeune paysagiste qui a restructuré l'ensemble. Au détour d'un chemin, un *hortus conclusus*, habité de plantes aromatiques et médicinales, évoque le paradis. Espace clos - les intrusions néfastes n'y pénétreraient pas et les forces bénéfiques n'en sortent pas - son dessin figure une croix avec en son centre un olivier, arbre de la sagesse. Plus loin, le jardin des abeilles où des ruches posées sur un petit muret regardent le soleil se lever. À leurs pieds, des plantes mellifères, lavandes, santolines, cistes, thym, romarin... enivrantes de parfums. Plus loin encore, l'*hortus deliciarum*, tout de blanc fleuri, parle de sagesse et de pureté. La promenade se poursuit. L'hémicycle de la Vérité, le bassin de Neptune et, enfin, l'immense terrasse nue, ombragée de tilleuls. La paix du lieu est infinie. « Emprisonné entre le ciel et quatre murs, l'homme est dans l'homme », écrivait Joseph Delteil. ●

VISITER Abbaye de Fontfroide,
RD 613, 11100 Narbonne. Tél. : 04 68 45 50 71.
www.fontfroide.com. 12 euros la visite
de l'abbaye et du jardin, 6 euros la visite
du jardin. Renseignements sur les

journées nationales
« **Rendez-vous
aux Jardins** » 2011 :
www.rendezvousauxjardins.culture.fr
LIRE Hors-série
« Point de Vue »
« Jardins secrets »,
en kiosque, 5,50 €.





Styles de vie | Loisirs



Le château de Bagnole, propriété de la Maison Hennessy, à Cognac.

Jardins d'exception

La 9^e édition des Rendez-vous aux **jardins***, du 3 au 5 juin, est l'occasion de découvrir des parcs extraordinaires et de savourer les nombreuses animations organisées durant ce week-end. Nos coups de cœur.



Le Hameau de la reine, à découvrir avec Alain Baraton, jardinier de Versailles

LE PLUS ENIVRANT CHÂTEAU DE BAGNOLET

Ultra-exclusive, cette somptueuse propriété de 7 hectares achetée par Auguste Hennessy en 1840 ouvre exceptionnellement ses grilles une fois par an, ce week-end, à l'occasion des Rendez-vous aux jardins. Manifestation dont Moët-Hennessy est le grand mécène. Une invitation à emprunter ses allées bordées de tilleuls argentés, d'orangers du Mexique... et d'admirer le temple de l'Amour, une folie décorative emblématique du XIX^e siècle. A titre exceptionnel, des musiciens de l'Orchestre national de l'Opéra de Paris donneront des concerts en plein air et, chaque soir, en avant-première, sera projeté *Barry Lyndon*, de Stanley Kubrick, dans une version numérique

restaurée. Entrée gratuite. Projection du film à 20 h 30, réservation obligatoire.

Cognac (Charentes), 05-45-35-73-48.

LE PLUS POÉTIQUE LES JARDINS DE COLETTE

Littérature et botanique se marient à merveille dans cet étonnant parc contemporain de 5 hectares. Situé près de Castel Novel, le château corrézien où vécut Colette, il retrace en six tableaux les lieux marquants de sa vie. Paysage breton avec bruyères, chardons et gravillons bleus évoquant la mer font écho à l'époque où elle vécut à Rozven. Vignes, oliviers, cyprès et lavandes, à sa période Saint-Tropez... Le samedi, en hommage à la gourmandise de l'écrivain, Régine Rossi-Lagorce, auteur de livres de cuisine, partage

ses recettes de légumes oubliés. Entrée adulte : 6 €. Varetz (Corrèze), 05-55-86-75-35.

LE PLUS SPECTACULAIRE LES JARDINS DE VERSAILLES

Dahlias, lys, reines-marguerites blanches, marronniers rouges - variété rarissime... - sont en fleurs dans ces jardins qui ont accueilli les plus belles fêtes sous Louis XIV. L'occasion de visiter le domaine de Marie-Antoinette en compagnie d'Alain Baraton, jardinier de Versailles et chroniqueur sur France Inter. Ateliers photos sur le thème du portrait du jardin et ateliers floraux avec Stéphane Chapelle, fleuriste designer, se succèdent pendant ces trois jours au cours desquels le premier Salon du livre de jardin verra le jour. Entrée

gratuite aux jardins, au Petit et au Grand Trianon et au Hameau de la reine.

Versailles (Yvelines), 01-30-84-74-00

LE PLUS CHATOYANT LES JARDINS DE BOSMELET

Détenteur du très convoité label « jardin remarquable », le potager arc-en-ciel très arty de ce domaine normand (médaille d'or 2000 du prestigieux Chelsea Flower Show de Londres) rassemble près de 1 000 variétés de légumes, fleurs et fruits disposées en carrés de couleur. Le samedi et le dimanche, à 16 h 45, une conférence sur les jardins chromatiques se tient dans le magnifique château de style Louis XIII. Entrée : 5 €, gratuit pour les enfants. >

Auffay (Seine-Maritime), 02-35-32-81-07.

Page réalisée par **Simona Gouchan**

* www.rendezvousauxjardins.culture.fr

le Parisien

le nouveau
Paris
Île-de-France

Bougez

À PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE

En partenariat
avec



JUIN
2011

FETES VENITIENNES
et concerts de Vivaldi
à Versailles

FESTIVAL
DE SAINT-DENIS,
quand la musique
sublime l'histoire

PARIS METROPOLE
célèbre la culture
hip-hop



Visites, balades, spectacles, expos et sorties

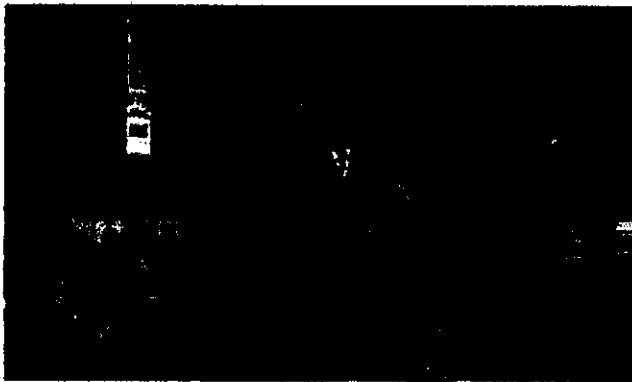
**EN FAMILLE ET EN
PLEIN AIR**

EVÉNEMENT

SPECTACLES D'EXCEPTION

LE BEL ÉTÉ DE VERSAILLES

Dès juin, le château offre au public une vision renouvelée de ses splendeurs, salons, parc, bosquets et bassins, et plus encore du Trianon ou du Hameau de la Reine. La programmation estivale du domaine royal de Versailles est digne de ce décor unique au monde : opéras et concerts prestigieux, fêtes vénitennes, sculptures monumentales, fêerie des eaux promettent aux visiteurs petits et grands de beaux moments d'émotion.



VENISE VIVALDI VERSAILLES

Le château de Versailles rend hommage à Antonio Vivaldi et à sa ville d'origine, Venise. La cité des Doges a considérablement influencé Versailles, comme en témoignent le Grand Canal, la Petite Venise, le Véronèse du salon d'Hercule ou les miroirs de la Galerie des Glaces. Quant au compositeur, s'il n'est jamais venu à Versailles, il a composé des œuvres pour Louis XV, et sa musique, baroque et exubérante, est en parfaite adéquation avec le palais du Roi Soleil.

Des concerts somptueux
Parmi ces grands récitals, en ouverture du festival, les 24 et 26/06 à l'Opéra Royal, Jordi Savall propose *Thaïs*, un opéra exotique de Vivaldi en version de concert : une première mondiale. La mezzo-soprano Cecilia Bartoli, marraine de *Venise Vivaldi Versailles*,

collabore avec Jean-Christophe Spinosi et son orchestre pour un récital tout neuf sur les airs du compositeur vénitien, à la Galerie des Glaces le 27/06 et à l'Opéra Royal, le 29/07. Comment évoquer Venise sans convier Casanova ? John Malkovich endosse le rôle du célèbre séducteur vénitien dans une pièce-opéra, *Casanova ou les variations Giacomo*, les 03, 04 et 05/07 à l'Opéra Royal.

Quatre Saisons, quatre versions
Quatre célèbres interprètes proposent leur vision personnelle de la plus célèbre des œuvres de Vivaldi : **Rinaldo**



Alessandrini le 01 et 02/07, Diego Fasolis les 8 et 9/07, David Grimal le 10/07 et Fabio Biondi le 15/07.

Des festivités exceptionnelles

Un grand spectacle nocturne, les *Fêtes vénitennes* sur le Grand Canal, anime le parc : sur des airs de Vivaldi, gondoles, feux d'artifice et jeux d'eau ressuscitent les fêtes nautiques organisées par Louis XIV. Un rendez-vous pour toute la famille les 24/06 et 01, 08, 15/07 à partir de 22 h.

Le 09/07, l'Orangerie accueille un *Carnaval de Venise*. Les visiteurs seront acteurs et spectateurs de ce spectacle. Obligatoirement costumés sur le thème du baroque et de Venise, et méconnaissables pour respecter la tradition de liberté du carnaval, danseurs, musiciens et spectateurs profiteront de la nuit versaillaise jusqu'à l'aube.

- Du 24/06 au 17/07 / Tarif : concert de 25 €

49 € / Fêtes vénitennes de 20 à 30 € / Carnaval 20 €

INFOS PRATIQUES
Château de Versailles :
Place d'Armes, 78000 Versailles
Infos et réservations :
01 30 83 75 00 ou
www.chateauversailles.fr
01 30 83 78 89 ou
www.chateauversailles-
spectacles.fr
- Accès facile et direct par la
RER C Versailles-Châteaulet
SNCF via gares Montparnasse
et Saint-Lazare
- Tarifs visite du
château : de 13 à
15 € - Passeport
accès château,
jardins, Hameau et
Trianon) : de 18 à 25 €